

Tabernaklet til Moses i Sinai ørkenen

Sommeren 2010 feiret Judith og jeg Gullbryllup i Ariel i Israel. Seremonien ble holdt foran inngangen til den modellen av tabernaklet som de nå bygger ved hotellet EshelHashomron.

Jeg satt med tankene om hvorfor de skal bruke så mye penger (ca ½ mill \$) på noe som jeg trodde ble erstattet med Jesus da han ble det endelige offerlam.

Da opplevde jeg at Gud talte til meg og sa: Da jeg førte mitt folk ut av Egypten hadde de vært slaver i 400 år. De kjente meg ikke. Tabernaklet var det pedagogiske instrumentet jeg brukte for å vise dem mitt vesen.

I dag fører jeg mitt folk tilbake fra 2000 års utlendighet. På nytt trenger de å lære mitt sanne vesen å kjenne. Hvorfor skulle jeg ikke bruke det samme verktøyet?

På høstturen 2010 ba jeg David Ortiz som leder den messianske menigheten i Ariel om å gi oss en innføring i hva de enkelte elementene i Tabernaklet betyr.

Her kommer foredraget i forkortet utgave:

Mennesket har alltid brukt symboler for å uttrykke noe spesielt.

Det kan være til å gi oss mot

Det sier noe om vår kultur

Det sier noe om vår historie

Monumenter er et symbol på hvem vi er

De kan være av religiøs natur

I Frankrike kjenner vi Eiffeltårnet og triumfbuen

I USA har vi Empire State Building som symboliserer = vi er her for å bli!

I Norge har vi Sverdene som er reist i Hafrsfjord til minne om at Harald Hårfagre gjorde Norge til ett kongedømme.

Vikingskipene er blitt et annet symbol på vår historie.

I Tabernaklet møter Gud oss i vårt eget språk og billedforståelse:

Linken under viser en modell av Tempelet og hvordan karene var lokalisert.

http://www.templebuilders.com/Index_Tabernacle_of_Moses_2.php

Materialet som skulle brukes til å lage en bolig for Gud skulle ikke importeres.

Man skulle bruke lokale byggematerialer. De skulle ikke komme fra fremmede folk, men fra Guds eget folk. Det skulle ikke baseres på gaver eller på gaver ovenfra, men en gave til Guds fra hans folk basert på frivillighet. Dette er en modell på hvordan gud vil bygge sin menighet ut fra det vi har i vår midte!

Tabernaklet er den eneste bygningen som taler om hvem Jesus (Messias) er, og hvem vi er.



mishkan = bolig eller oppholdssted. Kfr. Jesaja 53.2: JES 53,2 Han skjøt opp som en kvist for Guds åsyn, som et rotskudd av tørr jord. Han hadde ingen herlig skikkelse, vi gledet oss ikke ved synet av ham. Utsiden var veldig alminnelig - symbolet på Jesu første komme.

Innsiden av tabernaklet symboliserer Jesu annet komme.

I 2 Mos. 24 var det bare Moses og noen få utvalgte som fikk møte Gud.

Men i dag dweler (tabernakler) Jesus innen i oss. Joh. 1.14 JOH 1,14 Og Ordet ble menneske og tok bolig iblant oss, og vi så hans herlighet, den herlighet som den enbårne Sønn har fra sin Far, full av nåde og sannhet.

Og i Joh.2.19-21 svarer Jesus dem: "Riv ned dette templet, og jeg skal reise det opp på tre dager." "I førtiseks år har de bygd på dette templet, og du vil reise det opp igjen på tre dager?" sa de. Men han talte om sitt legemes tempel.

Og i Joh.åp. 21.1-4 Og jeg så en ny himmel og en ny jord, for den første himmel og den første jord var borte, og havet fantes ikke mer. Og jeg så den hellige by, det nye Jerusalem, stige ned fra himmelen, fra Gud, gjort i stand og pyntet som en brud for sin brudgom. Fra tronen hørte jeg en høy røst som sa: "Se, Guds bolig er hos menneskene. Han skal bo hos dem, og de skal være hans folk, og Gud selv skal være hos dem. Han skal tørke bort hver tåre fra deres øyne, og døden skal ikke være mer, heller ikke sorg eller skrik eller smerte. For det som før var, er

borte."

Begynner vi å lese dette ender vi opp med:

Et visuelt bilde eller pedagogisk hjelpemiddel.

Vi får et satelittbilde i Hoseas 12.10 Jeg er Herren din Gud, helt fra du var i Egypt. Ennå vil jeg la deg bo i telt som den gang jeg møtte deg. Og i Hebr. 9.9 Dette er å forstå som et bilde på den nåværende tid. De gaver og offer som her bæres fram, er ikke i stand til å gjøre den som dyrker Gud, fullkommen, slik at samvittigheten blir ren.

Jerusalem har 2 betydninger:

En skygge av det som skal komme HEB 8,4-5 Dersom han hadde vært på jorden nå, hadde han ikke vært prest, for her er det andre som etter loven bærer fram offergavene. Men de gjør tjeneste ved et telt som bare er en etterligning og en skygge av det himmelske. Det ser vi av det ordet Moses fikk fra Gud da han skulle bygge møteteltet: "Se til at du gjør alt etter det forbildet som ble vist deg på fjellet."

HEB 9,22-24 Etter loven blir jo nesten alle ting renses med blod, og synd blir ikke tilgitt uten at blod blir utøst. De jordiske bilder av de himmelske ting må altså renses på denne måten. Men selve den himmelske helligdom må renses ved offer som er bedre enn disse. For Kristus gikk ikke inn i en helligdom som er gjort av menneskehånd og bare er et bilde av den sanne helligdom. Han gikk inn i selve himmelen; nå skulle han for vår skyld tre fram for Guds ansikt.

HEB 10,1 Loven har bare en skygge av de goder som skulle komme, ikke tingene selv slik de virkelig er. År etter år bæres det fram offer som stadig er de samme, men med disse er loven ikke i stand til å gjøre dem som ofrer, fullkomne.

HEB 9,23 De jordiske bilder av de himmelske ting må altså renses på denne måten. Men selve den himmelske helligdom må renses ved offer som er bedre enn disse.

HEB 9,24 For Kristus gikk ikke inn i en helligdom som er gjort av menneskehånd og bare er et bilde av den sanne helligdom. Han gikk inn i selve himmelen; nå skulle han for vår skyld tre fram for Guds ansikt.

Det jordiske var en modell på det som var i himmelen. Som vist i Esekiel 1,1-ff og jes. 6,1-6 I det året da kong Ussia døde, så jeg Herren sitte på en høy og mektig trone, og slepet av hans kappe fylte templet. Serafer stod omkring ham. Hver av dem hadde seks vinger. Med to dekket de ansiktet, med to dekket de føttene, og med to holdt de seg svevende. De ropte til hverandre: "Hellig, hellig, hellig er Herren Sebaot. All jorden er full av hans herlighet." Boltene ristet i dørtersklene når ropet runget, og huset ble fylt med røk. Da sa jeg: "Ve meg! Det er ute med meg. For jeg er en mann med urene lepper, jeg bor blant et folk med urene lepper, og mine øyne har sett Kongen, Herren, Allhærs Gud." Da fløy en av serafene bort til meg. I hånden hadde han en glo, som han hadde tatt med en tang fra alteret. Med den rørte han ved min munn og sa: "Se, denne har rørt ved dine lepper. Din skyld er tatt bort, din synd er sonet." og Åp. 4 Taler om noe av det samme. Åp 4,1 Deretter hadde jeg et syn: Jeg så at det var åpnet en dør inn i himmelen. Og den røsten jeg før hadde hørt tale, med klang som en basun, sa til meg: "Stig opp hit, så vil jeg vise deg det som heretter skal skje." ff

Det naturlige kom først.

1.Kor 15,46 Det åndelige var altså ikke det første, men det sjelelige. Deretter kom det åndelige.

Tabernaklet taler om 5 ting:

Gud fader

Sønnen

Den Hellige Ånd

Himmelen

Og kirken.

Gud som dvelte i tabernaklet er beskrevet i 2 Mos. 40, 34-35 Så dekket skyen møteteltet, og Herrens herlighet fylte helligdommen. Moses kunne ikke gå inn i møteteltet, fordi skyen lå over teltet, og Herrens herlighet fylte helligdommen.

Gud dvelte i Jesus:

2 Kor 5,19 Det var Gud som i Kristus forsonte verden med seg selv, slik at han ikke tilregner dem deres misgjerninger, og han overgav ordet om forsoningen til oss. Kol. 2,9 I ham er hele guddomsfyllden legemlig til stede,

Jesus lever sammen med kirken: Joh.1,14 Og Ordet ble menneske og tok bolig iblant oss, og vi så hans herlighet, den herlighet som den enbårne Sønn har fra sin Far, full av nåde og sannhet.

1KO 3,16-17 Vet dere ikke at dere er Guds tempel, og at Guds Ånd bor i dere? Dersom noen ødelegger Guds tempel, skal Gud ødelegge ham. For Guds tempel er hellig, og dette tempel er dere. Og videre:

1KO 6,19 Vet dere ikke at deres legemer er et tempel for Den Hellige Ånd som er i dere, og som dere har fått av Gud? Dere tilhører ikke lenger dere selv:

ÅPE 21,3 Fra tronen hørte jeg en høy røst som sa: "Se, Guds bolig er hos menneskene. Han skal bo hos dem, og de skal være hans folk, og Gud selv skal være hos dem.

Da Moses kom ned fra fjellet hadde han de 10 stentavlene og Blåkopien av tabernaklet.

Du skal ikke flytte om på de 7 karene. 2MO 25,8 La dem så reise en helligdom for meg, og jeg vil bo midt iblant dem.

2MO 25,9 Denne boligen og alt det som hører til i den, skal dere lage nøyaktig etter det forbildet jeg vil vise deg. Og 2MO 25,40 Se til at du gjør arbeidet etter det forbildet som ble vist deg på fjellet!

Tabernaklet var en midlertidig flyttbar bolig

Den ble bygget i ørkenen - en skygge av det som skulle komme

Det skulle være et sted hvor Gud kunne være med deg og møte deg.

Men Gud bor ikke i hus bygget av mennesker, men i menneskenes hjerter.

Forgården som var på 50 x 25 meter skulle omgis av et forheng av lin 5 m høyt for at verden utenfor skulle se hvitt - tre og bronse.

Gull er symbolet på Gud

Sølv er blodpenger. Jesus ble solgt for 30 sølvpenger.

Blått er himmel

Purpur er kongeverdighet

Skarlagernødt er blod

Hvitt er renhet

Det skulle være en dør i tabernaklet mot øst gjennom Judah, og ingen annen utgang

JOH 10,7 Da sa Jesus: "Sannelig, sannelig, jeg sier dere: **Jeg er døren inn til sauene.**

Alteret = symbol på korset. Uten dette kan vi ikke gå videre



Det skulle være 2,5 m x 2,5 m og 1,5 m høyt. Bildet viser en modell av Josvas alter på Ebal fjellet

Offer betyr også på hebraisk å komme nærmere.

Det var laget av brose som også har betydningen slange - forførelse

Bronsehøvet — vaskefatet ble laget av bronse som et speilbilde av kvinnen som tjente ved inngangen til møteteltet - står også for stolthet.

Det Hellige 5x5x5 m Et sted for å møte deg

Det aller helligste 14x5x5 Et sted for å tale med deg.

Fint lin står for herlighet og renhet. Det var bleket hvitt

Geitehår = symbol på synd. Jakop lurte Esau med geiteskinn - geiteblod brukt for å lure faren til

Josef.

Rødt skinn av en vær symboliserer kallet fra Gud

Delfinsko - slitesterkt varer - gir deg det du trenger

Pakstkisten var laget av Akasietre- vokser på tørr grunn og inneholder gummi som har helbredende virkning

Mennesket lignes med et tre som kastes bort og brennes om det ikke bærer frukt.

Tre belagt med gull symboliserer gudemennesket.

Den 7 armede lysestaken. Symboliserer Guds ord som gir åpenbaring om synd og liv



Lampen besto av 6 lysbærere og 1 tjener. ÅPE 1,12-13 Jeg vendte meg for å se ham som talte til meg. Da så jeg sju lysestaker av gull, og midt mellom lysestakene en som var lik en menneskesønn, kledd i fotsid kjortel og med et belte av gull om brystet.

Grenene på lysestaken var kledd med mandelblomster som symboliserer åpenbaring.

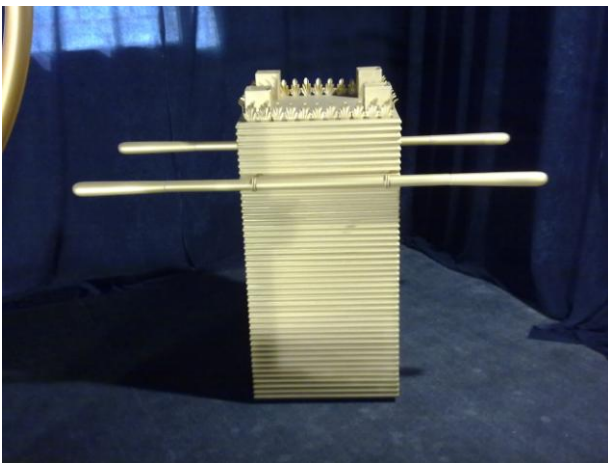
Vekene skulle lages av prestenes hellig klær.

Det skulle alltid være olje på lampene - kfr. Lignelsen om de 5 kloke og de 5 dårlige jomfruene.

Skuebrødene symboliserer Guds ord - loven men også krigen mot det onde Kfr. Josvas ord til folket i ørkene.



Røkelses alteret laget av bronse 45 cm x 45 cm og 1 m høyt.



Det var laget av gull. Det symboliserer de helliges bønner som åpner gangen inn i det aller helligste.

Forhenget til det aller helligste skulle dekke inngangen (5x5 m)

Da Jesus døde revnet dette fra topp til bunn Mt 27,50-51 Men Jesus ropte igjen med høy røst og oppgav ånden. Da revnet forhenget i templet i to, fra øverst til nederst. Jorden skalv og klippene slo sprekker.

Nå er det åpent så alle har adgang HEB 9,8 Dermed gir Den Hellige Ånd til kjenne at veien inn i helligdommen ikke er åpnet så lenge det forreste teltet ennå står.

Paktens ark. 115x70x70 cm.



Laget av akasietre dekket med guld. Symbol Gud - menneske forening

Nådestolen 145 x 68 cm laget av rent guld.

Kjerubene som sto på lokket skulle være laget av rent guld og vingen deres skulle berører hverandre.

Symbol på tilbedelse og Guds majestet.

Kjerubene ser ned på paktskisten - symbol på å våke over og beskytte Guds hus 1Mos 3,24 Han jaget menneskene ut; og øst for hagen satte han kjerubene og det flammende sverd som svinget fram og tilbake. De skulle vokte veien til livets tre. Og Salme 91,4 Han dekker deg med sine fjær, under hans vinger finner du ly. Hans trofasthet er skjold og vern. Og Salme 61,4-5 For du har vært min tilflukt, et tårn til vern mot fienden. La meg alltid få bo i ditt telt og finne ly under dine vinger. Sela.

Kjerubene skulle også veves inn i teppenese 2Mos.O 26,1og 31 Helligdommen skal du lage av ti teltduker. De skal være av fint, tvunnet lingarn og fiolett, purpurrød og karmosinrød ull. I dukene skal du veve inn kjeruber i kunstvevning. Du skal lage et forheng av fiolett, purpurrød og karmosinrød ull og fint, tvunnet lingarn. Du skal utføre det i kunstvevning, med kjeruber.

Innhodet i kisten:

I kisten lå de to stentavlene med de 10 bud. Også de stentavlene Moses først fikk og som han knuste lå der.

1Mos15,17 Da solen var gått ned, og det var blitt stummende mørkt, viste det seg en rykende ovn, og en flammende lue som fór fram mellom kjøttstykkene. Denne beretningen viser at når Gud skulle inngå en pakt med Abraham så måtte det bli en ensidig pakt. Abraham hadde ingen ting å tilføre.

Gud kunne ikke senke sine krav om rettferdighet, og mennesket kunne ikke nå opp til dem

Gullskål med manna. Gud mettet dem gjennom de 40 årene i ørkenen.

Arons stav. Den blomstret over natten et tegn på oppstandelse

Vi bærer Herrens kraft i oss og demonene må bøye seg.

1SA 5,1- 4 Filisterne tok Guds paktkiste og førte den fra Eben-Ezer til Asjdod. Der tok de paktkisten og bar den inn i Dagon's tempel og stilte den opp ved siden av Dagon. Tidlig neste morgen fikk folk i Asjdod se at Dagon var falt ned med ansiktet mot jorden foran Herrens paktkiste. Da reiste de ham opp og satte ham på plass igjen. Morgenen etter så de at Dagon igjen var falt ned med ansiktet mot jorden foran Herrens paktkiste. Hodet og begge hendene hans var hogd av og lå ved siden av terskelen til gudebildet. Bare kroppen var igjen av Dagon.

Nørværet av pakskisten fikk avgudene til å falle. Og i Mat 16,18 Og det sier jeg deg: Du er Peter; på denne klippe vil jeg bygge min kirke, og dødsrikets porter skal ikke få makt over den.

Kisten var av akasietre dekket med rent gull. Symbolet av at Gud ble menneske, og i Kristus er vi som han.